



CULTURA 24 de marzo de 2025

Yolanda Auyanet defiende el rol de Juana de Arco en la ópera de esta semana en el Auditorio

La producción de la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma se representa mañana, el jueves y el sábado

La soprano canaria Yolanda Auyanet, Premio Nacional de Música 2024, interpretará esta semana el rol de Juana de Arco en las tres funciones que el Auditorio de Tenerife ha programado de *Giovanna d'Arco*, una composición de Giuseppe Verdi que llega a la isla con una gran producción de la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma. Las tres funciones tendrán lugar mañana (martes 25), el jueves y el sábado, a partir de las 19:30 horas en la Sala Sinfónica. Las entradas tienen un precio general de 30 y 50 euros, costando solo 10 euros para los menores de 30 años.

Auyanet encabeza un elenco en el que también están el tenor tinerfeño Airam Hernández como el rey Carlo VII; el barítono andaluz Juan Jesús Rodríguez como Giacomo, pastor y padre de Giovanna; el bajo armenio Vazgen Gazaryan como el general del ejército inglés Talbot y el tenor grancanario Gabriel Álvarez como el oficial francés Delil.

Esta composición operística de Verdi -la séptima en su trayectoria- fue estrenada en el Teatro alla Scala de Milán hace 180 años, lleva un libreto de Temistocle Solera, basado en el drama *Die Jungfrau von Orleans*, de Friedrich von Schiller. La obra narra la historia de Juana de Arco, una joven campesina francesa del siglo XV que ayudó a erigir a Carlos VII como rey en su lucha contra la invasión inglesa durante la Guerra de los Cien Años.

El maestro polaco Lukasz Borowicz es el director musical de esta producción, que cuenta con la participación de la Sinfónica de Tenerife, sesenta voces del Coro Ópera de Tenerife-Intermezzo -dirigido por Miguel Ángel Arqued- y un grupo de bailarines del Centro Internacional de Danza de Tenerife.



La dirección de escena y coreografía lleva la firma de Davide Livermore, quien propone caminos oscuros y una gran luna que ayuda en la narración. Para estas tres funciones en la isla el director de reposición ha sido Emilio López. Los estudios Giò Forma y D-Wok han diseñado la escenografía y el vídeo, respectivamente. Además, el vestuario ha sido obra de Anna Verde y la iluminación corre a cargo de Antonio Castro. Por otro lado, aunque la mayor parte de la producción llega desde Italia, los elementos escenográficos son propiedad del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.

Ópera de Tenerife es una iniciativa del Cabildo Insular -a través de Auditorio de Tenerife-, que cuenta con el patrocinio de Instituto Canario de Desarrollo Cultural del Gobierno de Canarias y el Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM) del Gobierno de España.

Las entradas se pueden adquirir en la página web www.auditoriodetenerife.com, en la taquilla de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas y de forma telefónica llamando al 902 317 327 en el mismo horario. Hay disponibles descuentos para, entre otros, estudiantes, demandantes de empleo y familias numerosas.